

MONUMENTS FRANÇAIS

Ana María Maqueda Huertas 2ºD

INDICE

- La tour Eiffel
- Analyse de la tour Eiffel
- Caractéristiques structurelles
- Histoire de la tour Eiffel

LA TOUR EIFFEL

La tour Eiffel a été inaugurée en 1889, l'année où a été célébré le premier centenaire de la Révolution française. Il est considéré comme un symbole du progrès industriel et technologique de la France dans ces années.



. __.ANALYSE DE LA TOUR EIFFEL. __.

D'un point de vue esthétique, la Tour Eiffel rompt avec l'idée que les beaux édifices doivent être en pierre. Ceci a été réalisé en dépouillant complètement la structure et en la transformant en élément principal de contemplation. Désormais, la structure ne serait plus seulement fonctionnelle mais aussi esthétique.

En effet, entre les piliers ont été construits quatre arcs dont la fonction est essentiellement esthétique. Pourtant, malgré ce revirement de tradition architecturale, la Tour Eiffel vue dans son ensemble répond aux critères esthétiques classiques d'harmonie, de proportion et de symétrie.

. __. CARACTÉRISTIQUES STRUCTURELLES. __.

La tour est située sur une base quadrangulaire avec quatre piliers enclavés, eux-mêmes soutenus par huit vérins hydrauliques chacun.

Les bases quadrangulaires de la tour se rejoignent au fur et à mesure que la structure s'élève, formant un obélisque qui culmine dans une grande falaise au-dessus de la ville. Ainsi, le poids est réparti uniformément.

Dans son ensemble, la tour est divisée en trois niveaux et une plate-forme intermédiaire entre les deux derniers, qui n'est pas accessible aux touristes car elle a un but fonctionnel.

. __. HISTOIRE DE LA TOUR EIFFEL. __.

C'est dans la seconde moitié du XIXe siècle que l'Europe commence à récolter les fruits économiques de la révolution industrielle, apparue au XVIIIe siècle.

Au fil du temps, le nouveau système de production avait impliqué un réarmement économique des pays européens industrialisés. En conséquence, ces pays ont étendu leurs marchés et leurs domaines à l'Afrique et à l'Asie, constituant la forme moderne de ce qu'on a appelé historiquement « l'impérialisme ».

Dans ce contexte, les expositions universelles sont apparues pour faire connaître les avancées industrielles et les produits manufacturés des pays, à la recherche de nouvelles opportunités d'affaires, d'échange, d'expansion et de prestige.

Les expositions universelles ont succédé aux expositions nationales qui se tenaient déjà en France depuis la première moitié du siècle et qui ont été reproduites dans d'autres pays. Pourtant, la première Exposition Universelle proprement dite a lieu en Angleterre en 1851. En 1889, ce sera au tour de la France de se montrer.

. __. DU PROJET À LA CONSTRUCTION. __.

En préparation de l'Exposition universelle de 1889, année du centenaire de la Révolution française, l'État français lance un concours pour la construction d'une immense tour qui exaltera la fierté de l'industrie et de la nation. Ce colosse devait avoir quelques caractéristiques : une base carrée, avec une tour de fer, de 300 mètres de haut et 125 mètres de côtés.

